dokidoki@rc.rr.highway.net

螺旋蓮華ナ
EYSHUN FUJH
YUKO TSUKISIRO

TRANSLATION: TSUIRARA
EDITS PLUTO1331
SCANS/QC TSUIRARA
DOKIDOKI - HTTP://WWW.ARAGAMI.ORG

+Contents+

- Cover Piece
  Fushi Eishun + Tsukishiro Yuko
- Insert
  Fushi Eishun
- Contents
  Tsukishiro Yuko
- Illustration P 5
  Fushi Eishun
- Illustration P 6, P 7
  Tsukishiro Yuko
- "Illness Speak" P8-P16
  Fushi Eishun
- "World Construct Spiral Sound A" P17-P23
  Tsukishiro Yuko
- Illustration P24
  Tsukishiro Yuko
- Afterword P25
  Fushi Eishun + Tsukishiro Yuko
- Backplate P26

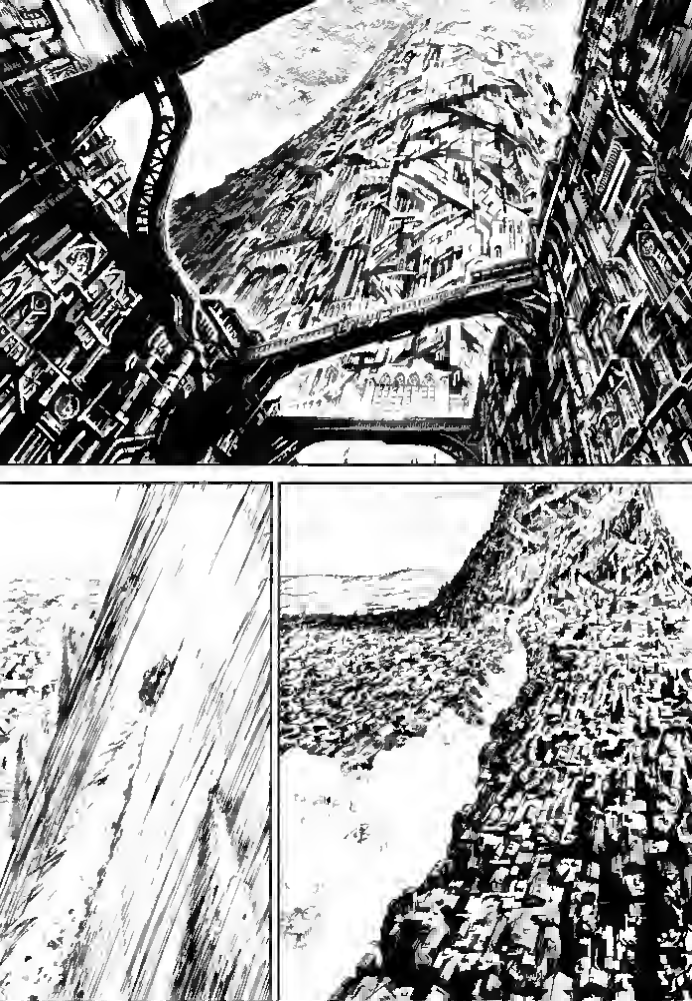
FROM THE TRANSLATOR:

THIS BOOK WAS A HAND-ME-DOWN FROM MY BEST FRIEND, A FRIEND WHO PICKED IT UP BECAUSE IT WAS BEAUTIFUL BUT TOSSED IT TO ME BECAUSE SHE THOUGHT IT WAS FULL OF MURKY STORY-TELLING. SHE'S PROBABLY RIGHT... BUT JUDGE FOR YOURSELF.

IF YOU DON'T WANT TO BE SPOILED AS TO THE CONTENTS, SKIP THE FOLLOWING AND MOVE ON TO THE NEXT PAGE ~ OTHERWISE, IT MAY HELP CLEAR UP WHAT THE HELL IS GOING ON.

THE FIRST STORY HAS NO TEXT, ONLY SOUND EFFECTS. EVEN WITH THEM IT'S A BIT HARD TO TELL WHAT'S HAPPENING. MY INTERPRETATION: A MAN IS DRIVING HIS FANCY CYBER-ORGANIC-LOOKING MOTORCYCLE TO THE TOP OF AN OPRESSIVE-LOOKING TOWER. HE FIGHTS HIS WAY TO THE TOP ONLY TO SEE THAT THE TOWER IS WEAVING ITSELF HIGHER AND HIGHER. HE FLIES OVER THE TOP AND COMES OUT ON THE OTHER SIDE, SKIDDING TO A HALT HALFWAY DOWN.

THE SECOND IS A SERIES OF VERY PRETTY IMAGES ON THE THEME OF MUSIC, SEX AND DESTRUCTION. THE IMAGES AND TEXT SEEM TO IMPLY THAT THE MUSICIAN COMES TO DECADENT EMPIRES, PLAYS FOR THE POPULACE AND LEAVES THEIR CIVILIZATION SOMEHOW DESTROYED (NOTE THE TOWER IN THE FIRST PANEL IS RUINED IN THE LAST).



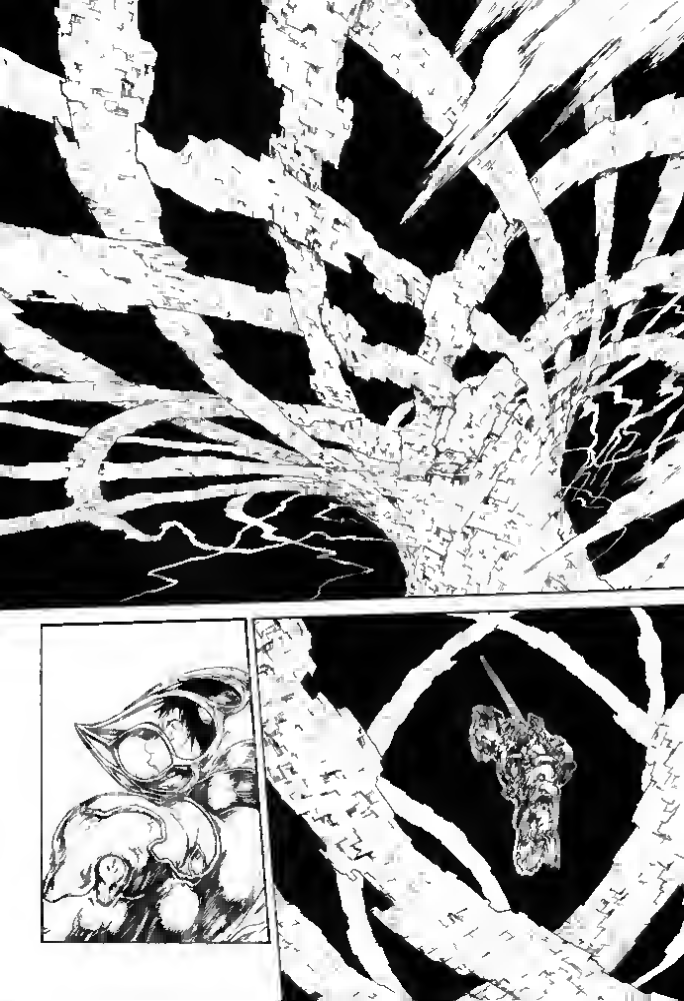
BANG BANG BANG
CRASH
WOOSH
WOOSH

SWING
pssssh
PUSH

<SFX>RUSH
<SFX>KWWWISH

SFX: SHIIII

bwoo
oooooooooo



RATTLE
RATTLE...

!!

END...

WORLD CONSTRUCT - A NOTE

A MELODY, A STIMULUS FOR YOUR SENSE OF HEARING
THE SUBSTANCE RELEASED BY YOUR ENJOYMENT
IS SENT TO SYNAPSE A-01

A FLOWER THAT BLOOMS FOR TEN MONTHS AND TEN DAYS
A
A
A
A

A.
THAT ENJOYMENT, BREAKING THROUGH FROM THE LOWER ROOMS OF THE SELF
THOUGHTLESSLY, WITHOUT STOPPING

FROM MORNING UNTIL NIGHT, UNTIL A RED FLOWER BLOOMS FROM THE GRASS

WORLD CONSTRUCT SPIRAL ~ A NOTE END

Padmapāṇiṭhalokeśvara Padmanṛtyeśvaralokeśv

あとがき

久しぶりの同人誌を発表することになりました。
今回イラストレータ楼城さんとも合作となりました。
今までのゲスト参加がほとんどでしたが　この本では自分にとって初めて1からの製作となりました…今まで人任せばかりだったのでとても大変でした(笑)。でもいい本が出来たと思います。
手に取って頂いた皆さんにはとても感謝です！
楼城さんと合作が出来た事を嬉しく思います。
これからも同人活動を続けて行きたいと思いますので、また皆さん獅輪舞にお寄りくださいませ。

＋藤井英俊＋　http //h6 dion e jp/ eyshun

イラストレーター＆漫画家　メインのジャンルはSFやファンタジー　ライトノベルの挿絵やトレーディングカードゲームのイラストなど　連載漫画を構想中
よく聴く音楽ジャンルはハードロック＆ヘヴィメタル、特にプリティッシュメタル、
現在　バンクバンド「カツオヘッド」のギタリストとして活動中。nemeroshark hp.infoseek.co.jp

合同で本を作ろう、と話かまとまったのは先頃。
私にとっては初めてのイラスト同人誌です。
せっかくなので、同じ世界設定を使ったシェアードワールド作品にしようということになりました。あとはそこからお互いがイメージした作品が収められているはずです。
オーダー物にない奔放な筆運びのせいでしょうか　筆先が削れてしまいました。
描いていて楽しかった。ただそれだけです。
なので、この本を手にとって一緒に楽しんでくれた人たちに、ありがとう。

(2006.12　寒波来る冬　)

＋楼城ゆう子＋　http //akashiflower jp

イラストレーター　SFやファンタジー　官能など書籍の挿絵はじめ
トレーディングカードゲームのイラスト　多数参加
コミックス…「召喚の魔条」(エンターブレイン)「妻の裡の春せ　」(絶版)
音楽　クラシック　ポップス　ロックなど演歌以外　基本はインダストリアル

「螺旋蓮華≠」

サークル名　鴉輪舞
著者名　藤井英俊
　　境城ゆう子
発行日　２００５年１２月３０日
印刷所　栄光

*無断転載・複製は硬く禁じます。ご意見、ご感想　通信販売のお問い合わせは各サイトまでお寄ください。